

ХІІІ Таллиннский общегородской  
И  
VII Республиканский конкурс по  
русскому языку и литературе  
для 5 — 8-х классов  
**7-й класс**



В.В.Вересенко

10.03.2022

Таллинн

# Тема конкурса



«Читаем  
современную  
детскую  
и юношескую  
литературу»

Формат: онлайн

# Цели конкурса

- Повышение познавательного интереса учащихся к русскому языку и литературе
- Выявление и поощрение одаренных детей, обладающих лингвистической эрудицией, проявляющих на практике способности в области русского языка и литературы
- Развитие творческих способностей учащихся, желания вдумчиво и бережно относиться к родному языку

# Структура конкурсной работы

## **I часть (2 - 7 раздел) :**

”Немного о книге и её авторах”, “Герои произведения”, “Внимательный читатель”, “Значения слов”, “Лингвистические задания”

## **II часть (8 раздел):**

работа с аудио и видео текстами.

Творческое задание по созданию небольшого собственного текста.

# Общие итоги конкурса

- Конкурс состоялся 10 февраля 2022 года
- В конкурсе участвовало 82 семиклассника
- Были представлены учащиеся 33 школ и гимназий из Кохтла-Ярве, Нарвы, Локса, Маарду, Таллинна



# Достигнутые результаты

	Возможное количество баллов	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
<b>7 класс</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>19</b>



# Результаты тестовых заданий

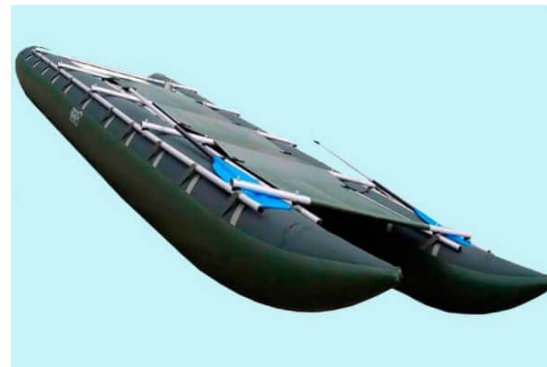
1	2	3	4
90%	82%	82%	94%

1. На какой из фотографий изображены авторы книги "Открытый финал" - Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак?
2. На каком факультете университета учились авторы?
3. За какую книгу А. Жвалевский и Е. Пастернак получили премию «Алые паруса»?
4. Какой главы нет в книге А. Жвалевского и Е. Пастернак "Открытый финал"?

Тестовые задания были выполнены успешно.  
Процентное соотношение от 74 до 98.

# Сложным оказался вопрос

21. Захар отправился с отцом в поход, где участники сплавлялись на байдарках и катамаранах. Отметьте фотографию, на которой изображен катамаран для туристических походов.





# Открытые вопросы

## 5. Как вы думаете, почему А. Жвалевский и Е. Пастернак назвали свою книгу "Открытый финал"?

- Я думаю, они её так назвали потому, что в конце нам не дают готовые ответы на главные вопросы, то есть по сути мы сами додумываем конец.
- Я думаю, что книгу назвали так, потому что концовка книги как раз таки является открытым финалом. Также термин "открытый финал" существует и в балльных танцах, а книга как раз о них.
- С одной стороны, открытый финал в литературе обозначает конец произведения, в котором автор не описывает логический конец истории. Именно такой финал можно встретить в данном произведении. С другой стороны, открытым финалом называют финал соревнований по танцам, в котором только одна пара танцует на паркете в одиночку. Захар и Полина прошли в открытый финал в самом конце книги, что может быть вторым значением названия произведения.

# Открытые вопросы

14. Почему Полина приняла решение заниматься танцами, а не пением? Дайте развернутый ответ.



- Она приняла такое решение потому, что ее сестра Лиза, с которой Полину постоянно сравнивали хорошо пела, а быть похожей на Лизу Полине очень не хотелось.
- Я думаю, что на это было две причины
  1. Полина хотела заниматься там, где её не будут сравнивать со старшей сестрой.
  2. Полине понравилась танцевать по-настоящему, с хорошим партнером, на настоящей сцене. Полина почувствовала безграничную радость от танца на конкурсе, и решила, что хочет танцевать.

# Сложными оказались вопросы

25. Егоров говорит Фёдору: "Ты ее вести должен... как к алтарю!" Что обозначает это выражение?

вести к победе - 44%

жениться венчаться - 37%

приносить жертву - 17%

вести на казнь - 2%

27. «Это была привычная дружеская пикировка.»  
Замени слово "пикировка" синонимом или синонимичным словосочетанием.

33. Какой частью речи является слово "летом"?

# Отзыв, инструкция

Как называется книга, о которой вы будете говорить?

Кто ее авторы?

Какие чувства вызвала у вас книга? Какое впечатление оставила?

Кто из героев вам больше всего понравился?

С кем бы вы хотели поспорить? Кому высказали бы свое отношение? Кого поддержали бы?

О чём вы задумались после прочтения?

Какие у вас остались вопросы, на которые вам хотелось бы узнать ответы?

Кому вы посоветовали бы прочитать эту книгу?



# Критерии оценивания

- Содержание 4б.
- Стилистика изложения 2б.
- Грамотность (с учетом пройденного материала) 2б.
- Композиция 2б.



# “Открытый финал”

Книга под названием 'Открытый финал', Евгении Пастернак и Андрея Жвалевского мне очень понравилась. Пока я читала эту книгу, эмоции были непередаваемые, было смешно, грустно, радостно и т.д. Все герои мне показались интересными, со своей историей.

Я могу сказать, что эта книга очень занимательная и интересная. В ней все герои очень хорошо раскрыты и показаны. Я не могу точно сказать какой герой в книге самый лучший, потому что мне понравились все герои. В них есть всего понемногу и вместе получается отличная команда.

Книга "Открытый финал" мне очень понравилась, она вызывает радость, переживания за героев, сочувствие, сострадание и многие другие эмоции, которые сложно описать словами. А. Жвалевский и Е. Патернак написали чудесную книгу.

# “Открытый финал”

Единственный персонаж книги, с которым я в корне не согласен это отец Захара, который со своими мыслями о настоящем мужчине врывается в голову своего сына и делает там перепланировку. Несомненно, что это было нужно Захару, ведь все, что он делал - это плыл по течению, но будь мальчик более склонен к искусству, его отец убил бы таланты своего сына образом крупного, мощного и мужественного человека, который не принимает в мужчине ничего "женского".

Я не могу никого осуждать или ругать, каждый делал так как он или она считали нужным. Единственное с кем я не согласна это с мамой Захара. Гиперопека это не лучшее решение по воспитанию довольно взрослого ребёнка.

Я прекрасно понимаю позицию Егорова. Тренер должен быть строг, указывать на малейшие ошибки, недочеты. Если тренер не будет показывать твои ошибки и не будет исправлять тебя, а наоборот будет говорить что ты прекрасно справляешься, тебе нечего исправлять, то ты просто уйдешь на дно, и я проверила это на своем опыте.

# “Открытый финал”

Прочитав книгу ... я была безумно расстроена, что эта книга уже закончилась. Это прекрасная книга, она мне очень сильно понравилась. Страсть, соперничество и крепкая дружба героев зацепили меня, я читала книгу с огромным удовольствием, она меня настолько затянула, что я её прочитала за два вечера. Все герои мне по своему понравились, ведь у каждого был свой характер, увлечения и "изюминка".

... мне не верится что книга закончилась и появляется желание забыть весь сюжет и прочитать книгу ещё один раз. ... После прочтения главы, сразу же хотелось начать чтение следующей.

Книгу однозначно советую всем. Подростки могут узнать себя в одном из персонажей и понять в какую сторону меняться. Взрослые же могут вернуться в юность и увидеть мир со стороны своих детей, и тоже изменить себя.

После прочтения я задумалась о том, что если очень много трудиться и не искать себе отговорку, то можно прийти к своей цели.



# Работа с аудио и видео текстами



Чемпионат мира по танго  
Libertango

# Творческое задание

Посмотрите еще одно видео с исполнением танго и на основе ваших ощущений, появившихся мыслей напишите миниатюру "Танго". В короткой истории расскажите, на что похож этот танец, как ведут себя в нем партнеры, что символизируют их движения. Какие эмоции вызывает танго? Что чувствуют все участники представления? Вы можете представить свою историю в виде короткого художественного рассказа, описания, потока чувств, как будто вы находитесь на соревнованиях как зрители или участники, или представить Танго как художественный образ. Выберите форму, которая вам ближе всего. Это ваш авторский полёт мысли и формы.

# “Танго”

Это было восхитительно, только что я вышел из театра где танцевали танго. До сих-пор не могу поверить, что это всё отрепетировано. Эти движения, эти эмоции, все эти чувства, танец был живой. Страсть между танцорами накалялась с каждой секундой, а музыка стала их частью. Они как будто полностью друг другу доверяют, как будто танцуют вместе с рождения. Сначала парень не хотел танцевать, но девушка его провоцировала, он отнекивался, но она настаивала. И вот он попал в ловушку, человек некогда не хотевший вставать со стула теперь дрожал когда партнёрша отдалялась от него. Танец - это жизнь, хотел бы и я найти человека с которым смогу так станцевать.

# “Танго”

Музыка, что была на заднем плане забирает все внимание. Она перебивает все мысли, все вкусы. С каждой секундой все сильнее и сильнее закипает кровь в моих жилах. Каждый стук сердца отдается в ушах и придает сил. Уже невозможно себя удержать. Я взлетаю в воздух и вступаю с кем-то в танец.

Ощущения как в драке. Я не помню себя в этот момент, я не помню партнера. Каждым нашим действиям руководили люди с инструментами, но никак не мы сами. Кровь и азарт закрывают мои глаза, но я продолжаю видеть. Я продолжаю чувствовать. Я чувствую своего партнера, я вижу и слышу все его действия наперед. Я подстраиваюсь под него. Отступаю и приближаюсь, если сердце мне это прикажет.

Победа бессознательного над сознательным.

Музыка затихает. Я теперь снова вижу, пелена с глаз уходит. Я обессилено падаю на стул и понимаю, что вкус соли выветрился.

# “Танго”

Страсть. То самое слово, которое лучше всего описывает танго.

Находясь сейчас здесь, на чемпионате, я не могу поверить в реальность происходящего. Вместе со своим партнером я стою за кулисами и жду нашего выхода. На сцене творится невероятное! Мы наблюдаем за танцующей парой не отрывая глаз и, кажется, даже слегка приоткрыли рты. Четкость их движений заставляет забыть, что мы на паркете и всей душой прочувствовать историю танца. Девушка в алом платье как будто пытается сбежать от своего партнера. Возвращается, но снова ускользает. А этот дикий взгляд танцора... Нет, не танцора. Это взгляд хищника, преследующего свою жертву! Напряжение в воздухе можно буквально увидеть, и это невероятное чувство. Последние ноты звучат и, аллилуйя, хищник поймал добычу! Но лукавый взгляд партнерши говорит об обратном. Это добыча заманила хищника...

Выйдя из транса я понимаю, что уже наш выход и тяну партнера на сцену.

# “Танго”

Слабый свет усиливается, делая белую фигуру ещё выразительнее. Это Бродяга, потерянный и пустой. Все ищут смысл жизни, а он ищет смысл для существования. Метаясь из стороны в сторону он пытается спасти положение, ведь... всё не так плохо? Выкрутиться бы из всего этого, но только самые отчаянные не опускают рук. Слишком сложно врать себе, говоря, что это пустяки, легче сесть и забыть обо всём навсегда. Стремительно, как взмах крыла, врывается Леди. Словно утешая и ожидая ответа, тянет руки. Забыв обо всем, Бродяга, похоже, уже не нуждается в помощи. Торжественно выступая следует за ней, пытаясь объяснить или спросить ответа на желанный и мучивший раньше вопрос. А Леди, словно зная все секреты, но не желая их выдавать, спешит прочь. Парень, не искушённый в любви, не знает, как быть с ней, как себя вести и как вести её. Конечно же, она притворяется, что следует правилам его игры, но на самом деле держит всё в своих руках. Она не отдаст своё внимание любому проходимцу, любовь завоёвывают. А расстояние - лучшая проверка на прочность. Это будет недолго, но настолько болезненно. По первому зову Бродяга вернётся. Теперь он менее груб, научился быть нежным. Меньше резких движений, больше пластика. И Леди доверяет ему вести: даёт руку, а потом всецело отдается танцу. Бродяга теперь многое умеет, он понял мораль, узнал, понял свои ошибки. В движениях он извиняется, и Леди теперь не боясь ничего соглашается идти за ним.

# “Танго”

Танго - это танец чувств, страсти. Он рассказывает историю любви. То партнёрша, как дикая львица, накидывается на льва. То как самка павлина, расхаживающая перед самцом, не дает к себе приблизится. Партнер ведет её, не отпускает. Он здесь главный, он принимает решения. Партнерша, то полностью подчиняется ему, то начинает сопротивляться. И трепыхается, как пойманная добыча в зубах у хищника.

Танцоры превращаются, то в грациозных птиц, то в дерущихся тигров, то в гипнотических змей. Они упиваются чувствами, они страдают и мучаются на протяжении всего танца.



# Обратная связь

Олимпиада была очень интересной. Вопросы были интересными и такие задания, как написание своего отзыва и описание танго, были интересным интерактивом среди тестовых заданий.

Работа была очень сложной. ... но я была довольна произведением Евгении и Андрея. Буду перечитывать ещё ни один раз. Из-за конкурса я смогла найти своё любимое произведение. Думаю, что буду читать ещё одну книгу, которую написали авторы. Спасибо!

Работа очень интересная и увлекательная!

Работа очень интересная и познавательная!





# Обратная связь

Работа хорошая, помогает лучше узнать то, что прочитал.

Работа довольно сложная, но очень интересная. Она заставила меня хорошенько подумать. Вопросы были очень интересные.

Работа хорошо сделана, выбор книги хороший. Сама книга интересная и захватывающая. Спасибо за работу!

Работа очень интересно составлена .Есть картинки, видео, из-за этого она кажется интереснее. Задания различного типа. Очень интересно выполнялась.

Тест был понятен, все вопросы были составлены правильно и корректно. Работа очень интересная из-за видеороликов, которые были добавлены к заданиям!!!

# Обратная связь

Мне очень понравилась работа. Я участвую в этом конкурсе с пятого класса. Очень интересные, новые задания были в этом году. Я считаю, что по сложности это оптимальный вариант. Спасибо, что вы делаете такую огромную работу каждый год, проводя этот чудесный конкурс. Мне очень понравилось.

Работа была интересной, но хотелось бы видеть больше творческих заданий, как с танго

Работа была не очень трудная, но местами приходилось задуматься, что ответить. Были интересные вопросы, благодаря которым я лучше вспомнила прочитанную книгу. Мне всё понравилось, особенно то, что в некоторых заданиях надо высказывать свою точку зрения.

Спасибо организаторам за этот чудесный конкурс \(\(\text{☀}^\circ\text{▽}^\circ\)\) /

Спасибо авторам и  
организаторам конкурса!

