

## *Певец*

Настала некогда для людей на земле очень тяжелая жизнь. Бог на небесах слышал одни лишь жалобы и рыдания.

И когда богу наскучило это слушать, он сказал певцу:

— Иди на землю к людям и своей песней научи их забывать житейские горести.

И певец пошел.

Юным он возвещал пьянящими словами о вечной любви, которая в жизни длится лишь мгновение. У людей зрелых он пробуждал в груди жажду борьбы и дерзновенные стремления. Старииков заставлял он хмурить брови и глубоко задумываться о сущности жизни. Загрустившим он пел о чудесной поэзии печали, весельчакам — о захватывающей увлекательности житейской комедии, а пресыщенным жизнью и презирающим мир он открывал врата надежды и снова учил их тому, что такое улыбка.

Все слушали певца, и забывалось пресыщение жизнью и душевная боль. До бога не доносилось больше ни сетований, ни вздохов.

Поэтому позвал он своего ангела и сказал ему:

— Поспеши на землю и принеси мне весть о том, как живет род человеческий. Давно уже не слышу я от людей ни жалоб, ни хвалебных песнопений.

И когда ангел вернулся с земли, он сказал:

— Всесильный Иегова! Люди забыли тебя. Они ходят за певцом по пятам и слушают его.

И сказал бог ангелу:

— Это плохо, что я послал певца в мир. Поспеши снова на землю и отнеси ему весть, что я жду его



в раю. Здесь, на высоких облачных тронах, которые я приказал моим ангелам позолотить сиянием вечернего солнца, да будет его вечное обиталище.

И ангел поспешил на землю и привел певца к богу.

Но когда на другой день господь для развлечения отправился погулять и силы небесные затрубили в золотые трубы, воздавая ему хвалу, он заметил певца — тот сидел один и, глядя вниз на землю, лил слезы.

— Почему ты не поешь? — спросил его бог.

— Для кого мне петь в раю? — ответил певец.

И когда бог в раздумье остановился перед певцом, тот попросил:

— Милосердный боже! Позволь мне вернуться к людям, они тоскуют по мне.

Но бог ответил:

— Ты не должен туда возвращаться, о певец, ибо, слушая тебя, люди забывают обо мне.

— Тогда позволь мне спуститься в преисподнюю и там петь: если ты создал меня певцом, ты должен дать и уши, которые бы слушали меня.

И бог сильно опечалился, что певец просит его о такой вещи. Все же он сказал:

— Я велел запереть от тебя врата мира, о певец, но врата неба и ада пусть будут для тебя вечно открыты. Ступай вниз и пой в царстве тьмы.

Быстрым шагом пустился певец в путь, чтобы принести облегчение страдальцам.

И когда он увидел все те муки, что наполняли мрак преисподней, душе его стало очень больно. Он сел ближе к несчастным, и из сердца его полилась чудесная песня. Сразу прояснились застланые болью глаза, разгладились покрытые страдальческими морщинами лица, забылись страшные воспоминания вечности. Все затихло, прислушиваясь, только песня струилась, ширилась, жила.

И когда пришел день светопреставления, бог послал своего сына, чтобы он искупил все, что страдает.



Но подойдя к вратам ада, Христос напрасно стучался, требуя, чтобы его впустили: никто не пошел открывать — все слушали певца.

Тысячелетия минули со дня светопреставления, но Христос все еще стоит и стучится. За высокими вратами все по-прежнему тихо, только песня льется и звенит.

1910



Удивительно быстрый и мощный инструмент для сканирования  
и распознавания текстовых документов и QR-кодов

