

*Пути развития мотивации к чтению
у современного подростка
или
В поисках доминанты духовности
в мире и самом себе*

Елена Робертовна Ядровская,
РГПУ им. А. И. Герцена



Санкт-Петербург — Таллинн, 18.02.2017

Искусство

*есть «способ уравнивания
человека с миром в самые
критические и ответственные
минуты жизни» (Л. С. Выготский)*

Часть первая

О чтении разных текстов

Чтение — ключевой концепт современной культуры

Мир — текст

Чтение — универсальный
инструмент познания мира-текста

Что значит — быть читателем?



Деятельность читателя

Информационные тексты

Информация

Цель — обработка
и освоение информации,
коммуникация

(научная, деловая, бытовая и проч.)

Направленность на
ВНЕШНИЙ МИР

Тексты искусства

Художественный образ

Цель — эстетическое
и духовное освоение,
диалог

(литература и др. виды искусства)

Направленность на
ВНУТРЕННИЙ МИР

Международные диагностики качества чтения (PISA и PIRLS)

- Проверяют читательскую грамотность.
- Направлены на выявление уровня освоения и использования информационных текстов, способности человека понимать и использовать различные формы письменной речи, необходимые для активного участия в жизни общества и достижения собственных целей.

Компетенции читательской грамотности (PISA)

- базисное декодирование;
- знание слов;
- знание грамматики;
- знание структуры текста;
- наличие знаний о мире;
- метакогнитивные компетенции:
понимание своего непонимания, умение
восстанавливать, поддерживать свое
понимание на должном уровне.

Проблема чтения как проблема выбора читательской стратегии

В процессе формирования читательской компетенции нередко игнорируется

Природа текста

Духовный потенциал искусства

Цели школьного литературного образования

Уход от гуманистических ценностей культуры

усиливает дисбаланс между уровнем
информационной компетентности
современного человека
и уровнем его

духовно-нравственной зрелости

Последствия ведут к гуманитарной катастрофе человечества

Часть вторая

О мотивации к чтению
у современных подростков

или

Что самое трудное сегодня
в воспитании читателя?

Цели школьного литературного образования

Литературное развитие — воспитание
Читателя: эстетическое и духовное
преображение человека

ИЛИ

*«Что остается от сказки потом,
после того, как ее рассказали?»»*

Чтение: современные тенденции в России

С одной стороны

- Нацеленность на формирование информационной компетентности учителя и ученика

С другой стороны

- Актуализация речевого и воспитательного потенциала урока литературы

Урок литературы в информационную эпоху: Куда идем?

Объективные и субъективные процессы:

- от литературы — к медиа
- от чтения — к «смотрению»
- от литературы — к информации
- от интерпретации — к интерпретации
- от смыслов — к симулякрам
- от ученика и процесса — к отчету
- от труда воспитания — к лозунгам

Мотивация: К ОСМЫСЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ

Мотивация

мотив (мелодия)
предрасположенность
потребность
необходимость
установка на
деятельность

Создать мотивацию

Найти общее
Найти смысл
Начать действовать
Получить результат

Механизмы актуализации духовно-нравственного потенциала читателя

1. Читательская и духовно-нравственная позиция учителя (*Духовной жаждою томим...*).
2. Установка на Другого (*Познать себя — преодолеть себя*).
3. Активизация работы эмоций и воображения читателя.
4. Чтение как опыт бывания в Другом и Другим.

Механизмы актуализации духовно-нравственного потенциала читателя

5. Движение навстречу: от ученика к тексту, от текста — к ученику

6. Деятельностный подход: от чтения — к творчеству.

7. Поиск прекрасного в жизни (природа, искусство, любовь, общение, творчество) и развитие потребности в творческом самовыражении.

Филология как «служба понимания»

Филология как *«интерес к мысли собеседника»* (Н. Н. Казанский)

Понять себя — *«преодолеть себя»*
(С. С. Аверинцев)

«Каждый интеллигентный человек должен быть хоть немного филологом»
(Д. С. Лихачев)

...И ЭТОТ ПУТЬ ВСЕГДА ТРУДЕН

Он требует от каждого из нас
не только эстетического напряжения,
методического поиска,
но и духовного преображения.

Часть третья

Полезные ресурсы

или

Приглашение к диалогу

Научно-методический совет при ОО «АССУЛ» (февраль 2015)

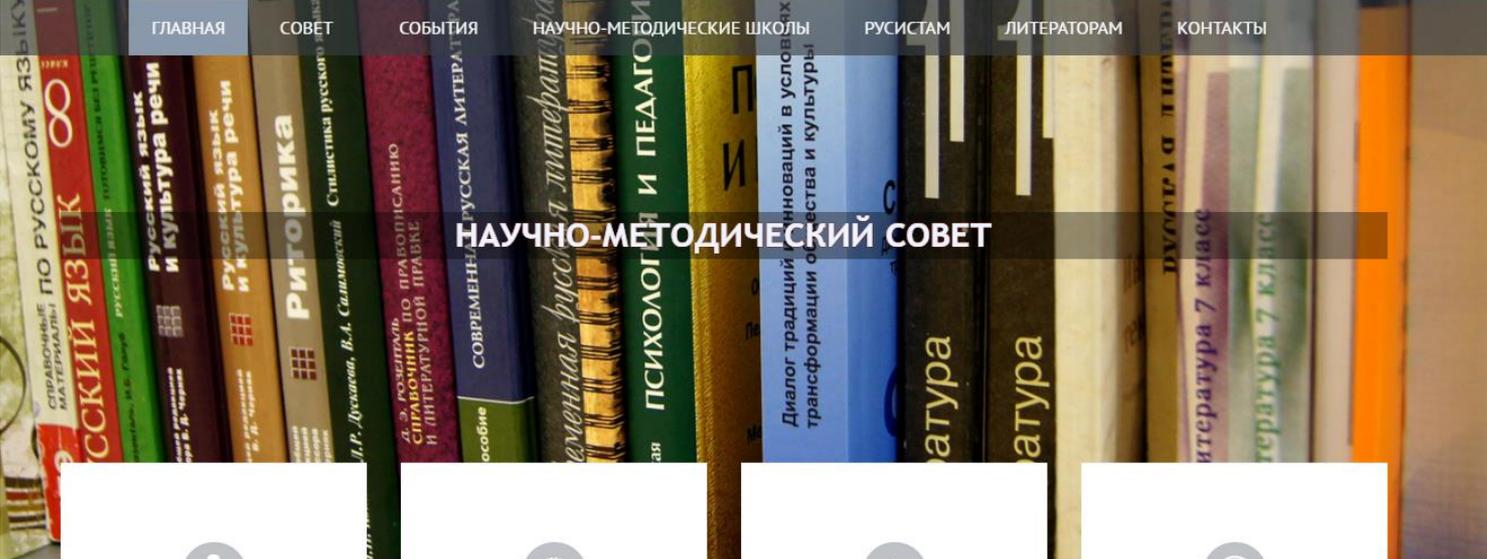
Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка»
Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования — «Альфа-Диалог»



Научно-методический совет

по преподаванию литературы и русского языка

ГЛАВНАЯ СОВЕТ СОБЫТИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ РУСИСТАМ ЛИТЕРАТОРАМ КОНТАКТЫ



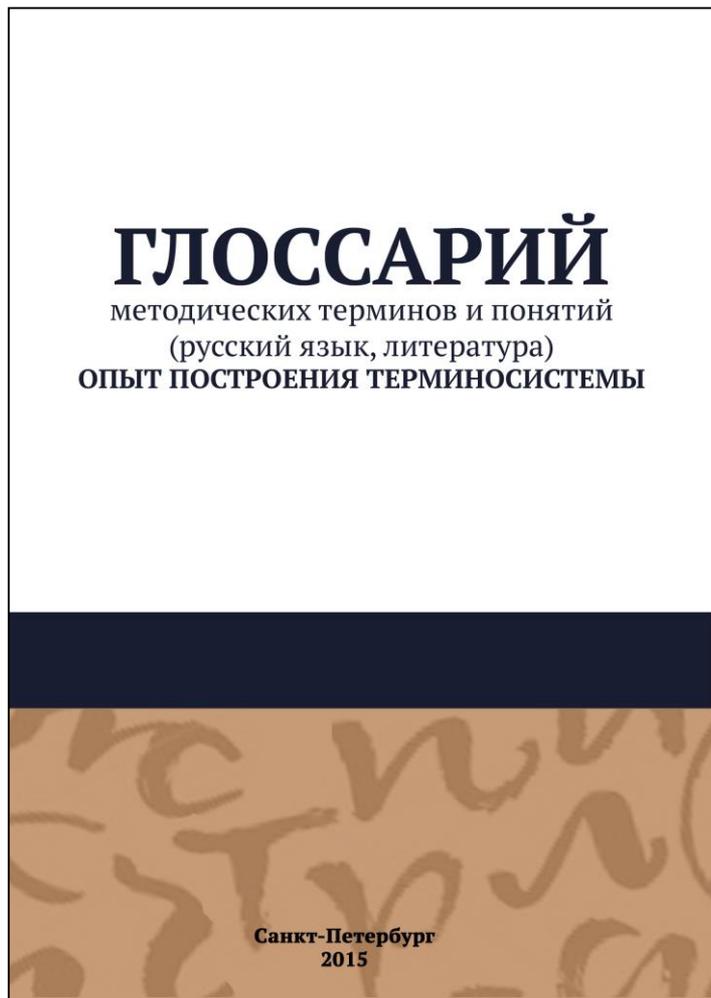
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Bo



nmsovet.ru

Издания Совета



Издания Совета

Сборник научных докладов и статей

Открытая методика. Трансформация смыслов школьного литературного и языкового образования. Поиски ориентиров

**ОТКРЫТАЯ
МЕТОДИКА**

Трансформация смыслов школьного литературного и языкового образования.
Поиски ориентиров

Сборник по итогам I Всероссийской научно-практической конференции «Открытая методика. Трансформация смыслов школьного литературного и языкового образования. Поиски ориентиров» (19–20 октября 2016, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

При содействии:

Центра дополнительного образования «АЛЬФА-ДИАЛОГ» и Ассоциации учителей литературы и русского языка

**альфа
диалог**

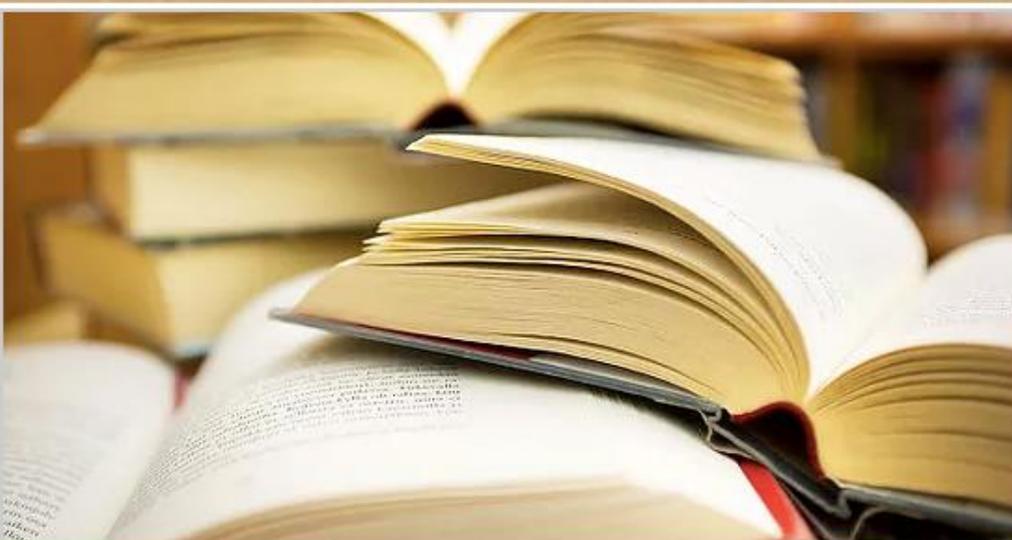


spbeducation.wixsite.com/elena-yadrovskaya

Елена Робертовна Ядровская

персональный сайт

**Невозможно
отстать.
Обгонять —
только
это возможно.**
Иосиф Бродский



Наука

В этом разделе вы можете найти основную информацию о деятельности Елены

Актуальное

Здесь вы найдете актуальные объявления и новости.

Материалы

Раздел содержит материалы к преподаваемым курсам для ознакомления.

Галерея

Здесь располагаются фотографии последних событий, мероприятий,